

Kratke filmske pripovedi o odbleskih uresničenih sanj

Med nebom

in zemljo

Avtor:
Vesmin Kajtazovič

9. april 2004, ob 19. uri, velika dvorana KC Janeza Trdine

KULTURNI
CENTER
JANEZA
TRDINE



Začetek tretjega tisočletja je iščoče in nemirne ljudi tudi na slovenskem koščku našega planeta obdaril s totalno svobodo ustvarjanja. Kot da so posamezniki, močne kreativne osebnosti – ne glede na spol in starost, celo socialni položaj je vse bolj zanemarljiv – z »demokratizacijo« tehnike stopili ob sam bok institucionalnim hramom umetnosti. Kot da so se na vseh koncih in krajih, v vseh socialnih mrežah, razlile mnoge ustvarjalne energije ljudi, ki skušajo skozi umetniško pripoved podati vsem drugim svoj pogled na svet, svoj filozofski »credo«. Pri tem pa jim pomagajo nova orodja, o katerih smo pred desetletji le sanjali.

Snemalne tehnike so namreč postale dostopne za vse, ki so jim – vizualne, že filmske podobe osnovno »orodje« za oživitev idej. Pravzaprav je šlo za izbruh idej, in kot že v času grškega filozofa Platona si vsaka ideja prizadeva, da se udejanji, uresniči, da najde svojega oboževalca, uporabnika. Resničnost je s tem postala bogatejša. Tudi Platon je resničnost pojmoval kot neodvisni svet, človeku celo nedostopen, dostopni so le odsevi idejnega sveta, in v teh odbleskih živimo tudi mi. Med resničnimi idejami naj bi živeli le bogovi.

In prav ta svet bogov, te resnične ideje, ki osmišljujejo človekov svet, je potrebno postaviti v središče človekovega hotenja, v tisto najbolj božansko – v umetnost. Danes je gospodar umetnosti samo človek, ustvarjalec, ki vidi »onkraj« realnega sveta, ki je zazrt v svet idej. In prav takšne na videz male in nepomembne ideje, umetelno ujete v filmsko pripoved, bomo udejanjene videli v filmu **MED NEBOM IN ZEMLJO**. Nekateri bodo nad njim navdušeni, drugi bodo kritični, tretji neopredeljeni. Že znano. In prav je tako, saj to ni le slovenska izkušnja in praksa. /J.I.P./

Vabimo Vas na ogled filma

Med nebom in zemljo

Kamera in režija:
Vesmin Kajtazovič

Leto izdelave 2003/2004, 90 minut

Velika dvorana Kulturnega centra Janeza Trdine
Petek, 9. april 2004, ob 19.uri

Program

- 19.00 – Pozdravna nagovora:
Zmago Plemeniti Jelinčič, predsednik Letalske zveze Slovenije
Silvo Mesojedec, predsednik AK Novo mesto
- 19.10 – Predvajanje filmov, pogovori s snemalcem Vesminom Kajtazovičem
in vabljenimi gosti ter Lojzetom Slakom in Dragom Bulcem
- 20.45 – Družabno srečanje v avli Kulturnega centra Janeza Trdine
s kratkim večerom poezije: SKUPINA Mi2

V svojem prvencu oziroma v svojih kratkih filmih padalec in snemalec Vesmin Kajtazovič poskuša predstaviti, zakaj se za padalske skoke odloča vse več ljudi. Tisto, kar je bilo včasih dostopno le najbolj drznim in mladim, si lahko danes lahko privoščijo vsakdo, tudi starejši! Na ta način postajajo drzni, predvsem pa spoznavajo lepoto adrenalinskega športa in novodobne zabave. V svojih filmih Kajtazovič opozori na izredno dolgo pot od amaterskega do vrhunškega skakalca, ki najde mesto v tekmovalni ekipi. Dobra stran njegovih izdelkov je tudi dejstvo, da s kamero na spreten način opozori na lepoto pokrajin, nad katerimi s svojimi prijatelji skače. Najpogosteje je to seveda Dolenjska, nad katero so po skoku očarani tudi prebivalci Dolenjske. Vsekakor pa dokazuje, da danes res lahko skoči vsakdo, saj mu je na spreten način uspelo na »vrvice« obesiti veliko znanih Slovencev. Kdo vse je med njimi, bo pokazala projekcija filmov, ki jih je Kajtazovič do sedaj z uspehom prikazoval le v najožjem krogu.





Novi trg 5
8000 Novo mesto
www.kulturnicenter.com
info@kulturnicenter.com

Predvajanje filmov so podprli:



KIK INTERIER d.o.o., suhomontažna gradnja
LAGOON INŽENIRING, ROBERT ZUPANČIČ s.p.
KRONEX d.o.o., DOMAČE PECIVO ROGLJIČEK
AEROKLUB NOVO MESTO